

РОЛЬ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ МГУ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И РАЗВИТИИ ПОЧВОВЕДЕНИЯ И ОХРАНЫ ПОЧВ

Е.Д.Никитин, С.А.Шоба, Е.П.Сабодина, О.В.Любченко, О.В.Мякокина
Музей земледования МГУ им. М.В.Ломоносова,
e-mail: z1110166@mail.ru

Музей земледования МГУ им. М.В.Ломоносова, по существу, единственный комплексный естественнонаучный музей, в котором почвенная экспозиция занимает равноправное место среди других экспозиций, посвященных природе планеты Земля, ее структурно-функциональным составляющим и их пространственно-временной динамике. В других музеях природы почвенная тематика отражена более чем скромно или даже выпадает.

Почвенная экспозиция Музея земледования размещена в отделе «Природная зональность и почвообразование» и расположена на 25 этаже главного здания МГУ. Являясь незаменимой составляющей Музея земледования, рассматриваемая экспозиция выполняет, несомненно, важную роль в популяризации почвоведения среди различных категорий посетителей.

Какие же аспекты науки о почве и связанные с ней междисциплинарные теоретические и прикладные проблемы популяризирует почвенная экспозиция Музея земледования?

Прежде всего она помогает осознать высокое эколого-географическое разнообразие почв России и сопредельных стран (экспонируется более 220 монолитов). Это весьма важно для пропаганды значимости почвоведения и необходимости его развития в первую очередь как фундаментальной науки с соответствующим обеспечением кадрами, экспериментальной базой и сетью стационарных полигонов для изучения пространственно-временной динамики почвенных разностей в различных природных условиях и в связи с многоплановым антропогенным воздействием.

Поскольку натурная почвенная экспозиция тесно увязана с графической, которая иллюстрирует разнообразие и сопряженность различных компонентов природных зон, имеется возможность убедительного доказательства глубокого нарушения взаимосвязей структурно-функциональных составляющих наземных экосистем при нерациональном воздействии на них человека. Это позволяет обсуждать самые животрепещущие проблемы экологии почв и охраны почвенного покрова и природы в целом.

Кратко осветим вклад Музея земледования МГУ в развитие почвоведения и охраны почвенных ресурсов. Прежде всего отметим значение междисциплинарных трудов сотрудников, работавших по почвенно-географической и экологической проблематике.

Так, широкую известность получила карта почвообразующих пород Европейской части СССР, созданная П.Н.Чижиковым. Нет необходимости доказывать значение работ по экофункциям почв и их сохранению (Никитин, 1977, 1983, 2013; Добровольский, Никитин, 1986, 1990, 2012 и др.; Сабодина, Никитин, Шоба и др., 2008), послуживших основой учения об экологических функциях почв, ставшего ядром экологического почвоведения. А зарождение в Музее земледования идеи создания Красной книги почв и последующее ее наполнение научным и организационно-практическим содержанием?

Ограниченность объема публикации не позволяет нам остановиться на других работах сотрудников Музея, важных для развития почвоведения и охраны почв. Но и сказанного достаточно, чтобы утверждать, что на примере Музея земледования МГУ можно видеть несомненную эффективность труда специалистов, работающих в обстановке комплексного музея, где органически соединены наука, искусство, популяризация целостного природоведческого знания и где творческий потенциал ученого реализуется весьма успешно.

Остановимся на значении Музея землеведения для преподавания основ почвоведения и географии почв студентам МГУ. Оно велико и проявляется в нескольких аспектах. Во-первых, ребята имеют возможность общаться с почвенной натурой в любое время год и изучать ее. Во-вторых, у них сразу же зарождается интерес к почвоведению как к фундаментальной междисциплинарной науке, тесно связанной с геологией, географией, биологией и др. Этому особенно способствует ежегодно проводимая по всему музею для первокурсников лекция-экскурсия «Взаимосвязь наук при изучении почвы». Большой популярностью пользуются практические занятия по географии почв, на которых с использованием специально подобранных коллекций монолитов обсуждаются такие темы как: факторы почвообразования и формирования почвенных профилей, экологические почвенные функции, Красная книга и охрана почв и др.

Востребован отдел «Природная зональность и почвообразование» и слушателями курсов по повышению квалификации, осуществляемых факультетом почвоведения МГУ. Тематическое занятие «Экологические функции и охрана почв природных зон» включено в программу данных курсов и пользуется неизменным успехом. И это закономерно, ведь почва в музее показана не изолированно, а как незаменимый компонент ландшафта и планеты Земля. А ценность целостного ландшафтно-географического и планетарного природоведческого знания сейчас очень высока и будет постоянно возрастать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Добровольский Г. В., Никитин Е. Д. Экологические функции почвы. М. Изд – во МГУ, 1986, 137 с.
2. Добровольский Г. В., Никитин Е. Д. Экология почв. Учение об экологических функциях почв, Классический университетский учебник. Втор. изд. М. Изд – во МГУ, 2012, 410 с.
3. Никитин Е. Д. О создании Красной книги почв // Почвоведение. 1989. №2. С 123 – 121.
4. Красная книга почв России. Объекты книги и кадастра особо ценных почв. Науч. ред.: Г. В. Добровольский, Е. Д. Никитин. М. 2009. 575 с.
5. Е. Д. Никитин. Почвоведение – Землеведение – философия. Избранные работы. М. 2009. 550 с.
6. Е. Д. Никитин. Основа жизни на Земле. М. 2010, 219 с.
7. Сабодина Е. П., Никитин Е. Д., Кочергин А. Н., Шоба С. А. Развитие экологических движений. М. 2008. 275 с.
8. Никитин Е.Д., Шоба С.А., Никитина О.Г., Сабодина Е.П. О функциональном сходстве активного ила и почв в контексте междисциплинарных исследований и сохранения биосферы //Вестник МГУ, Почвоведение, сер. 17. № 2, М.: 2008. – С. 47-51.
9. Чижиков П. Н. Карта материнских почвообразующих пород. Составлена в Музее Землеведения МГУ им. М. В. Ломоносова. М., Изд – во МГУ, 1968.



Рис. 1. Степной биогеоценоз

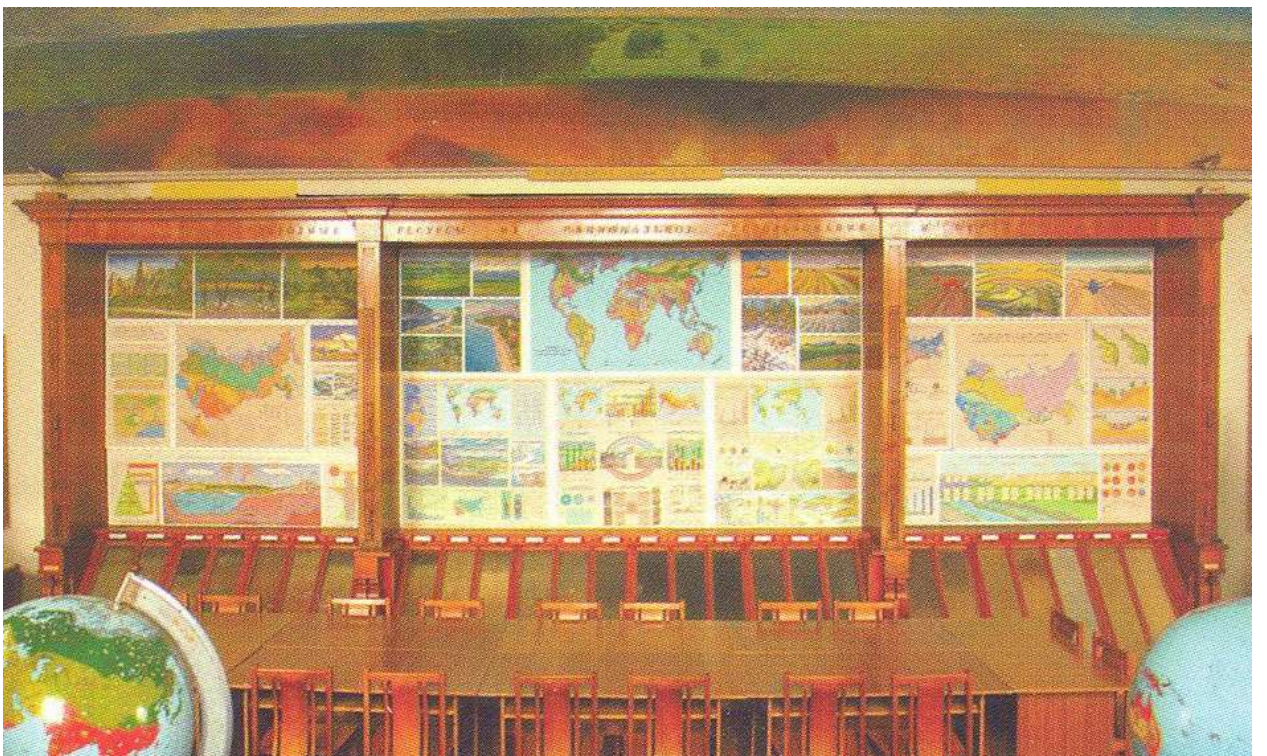


Рис. 2. Вид зала №17



Рис. 3. Почвенные монолиты



Рис. 4. Макет термитника



Рис. 5. Вид зала №20